

3ኛ ዮሐንስ (22)

(3ኛ ዮሐንስ 1-8)

የጥናት ዓላማ: ስለወንድሞቻችንና እህቶቻችን የምናሰራጨው ዜና ሰሚውን የሚጠግን እንጂ የሚያረክስና የሚያፈርስ ሐሜት የሞላበት እንዳይሆን እንድንጠነቀቅ ለመማር።

የምናሰላስለው ጥቅስ: <ለእውነት ታማኝ እንደሆንህና የምትመለስሁትም በእውነት እንደሆነ አንዳንድ ወንድሞች መጥተው ስለ አንተ ሲመሰክሩልኝ...> 3ኛ ዮሐ 3

1. 3ኛ ዮሐ 1-8 በአንድነት ይነበብ። በ3ኛ ዮሐንስና በ2ኛ ዮሐንስ መልዕክት አጀማመር መሃል ምን ተመሳሳይነት ይታይሃል?
2. አማኝ ሁሉ በሙሉ ጤንነት ሊመለስ ይገባል የሚለውን ትምህርት የሚያስተምሩ ሰዎች ቁ2 ትን እንደሚረጋገጡ አድርገው ያቀርቡ። በአንተ አመለካከት ይህ ክፍል ለዚህ አይነቱ ትምህርት ማረጋገጫነት ሊጠቀስ ይችላል ብለህ ታምናለህ ወይ? አብራራ።
3. በቁ3 ላይ የተጠቀሱት ወንድሞች ስለ ጋይዮስ ያመጡት መልዕክት ምን ነበረ? ጋይዮስ ስህተት ሳይኖርበት ቀርቶ ወይስ ሰዎቹ የሚያወሩትን የመምረጣቸው ጉዳይ ነው ብለህ ትገምታለህ? አንተስ ስለሰዎች የምታመጣው ሪፖርት ምን ዓይነት ይሆን?
4. ሐዋርያው ስለ ጋይዮስ የሰማውን መልሶ ለጋይዮስ መንገር ለምን አስፈለገው? ከዮሐንስ ድርጊት ምን መማር እንችላለን?
5. በ2ኛ ዮሐንስ ቁ4 ትና በ3ኛ ዮሐንስ ቁ4 የምታየው ተመሳሳይነት ምንድነው? 2ኛ ዮሐ ቁ4 <በእውነት ጸንተው እየሄዱ> 3ኛ ዮሐ ቁ4 <በእውነት የሚመለሱ> የሚሉት ሃሳቦች የሚጠቁሙን ሃሳብ ምንድነው?
6. በ2ኛ ዮሐ ቁ10 እና በ3ኛ ዮሐ ቁ5 መካከል ቅራኔ ታያለህ ወይ; መልስህን አስረዳ።
7. ቁ6 <እግዚአብሔርን ደስ በሚያሰኝ ሁኔታ ብትረዳቸው...> ይህ እግዚአብሔርን ደስ የሚያሰኝ የተባለው ነገር የሚጠቀልለው ምን ምንን ሊሆን ይችላል ብለህ ታምናለህ?
8. ቁ8 ትን በማንበብ ለወንጌል እውነት አብሮ መስራት ካስፈለገ ማድረግ ከሚገቡን ነገሮች አንደኛው ምንድነው ይላል?
9. ስለ ጋይዮስ ዜናን ያመጡት ወንድሞች የዮሐንስን ልብ በደስታ ሞላ። አንተስ ስለወንድሞችህና እህቶችህ የምታሰራጨው ዜና ልብን የሚሰብር ነው ወይስ የሚጠግን?

(3ኛ የሐንስ 9-15)

የጥናት ዓላማ፡ ጋይዮስ አካባቢው ክፋት የነገሰበት ሆኖ እያለ እግዚአብሔርን ደስ የሚያሰኝ ሕይወት ለመኖር እንዳልከለከለው ሁሉ፤ እኛም ክፋት በሰፈነበትም ቦታ በጽድቅ መኖር እንደሚጠበቅብን ለመማር።
የምናሰላስለው ጥቅስ፡- “ወዳጅ ሆይ፤ መልካም የሆነውን እንጂ ክፍውን አትምሰል።” 3ኛ የሐ ቁ11

1. 3ኛ የሐ 9-15 በአንድነት ይነበብ። በ3ኛ የሐ ቁ9 ላይ የዲዮጥራጢስ ፍላጎት ሆኖ የተነገረውን ሃሳብ በማቴዎስ 23:8-12 ላይ ጌታ የሱስ ለደቀ መዛሙርቱ ካስተማረው ትምህርት ጋራ የሚሄድ ሃሳብ ነው ብለህ ታምናለህ ወይ? ለምን ይህንን ማለት እንደቻልክ ለወገኖች አስረዳ።
2. 3ኛ የሐ ቁ9ን ስናነብ ሐዋርያው የሐንስ ግንኙነቱን ማድረግ የሞከረው ከማን ጋራ ነበረ? የሐንስ የሐዋርያነት ሥልጣን ያለው ሰው ሆኖ ሳለ፤ በዚህ ቁጥር ላይ “ዲዮጥራጢስ አይቀበለንም” የሚለው አነጋገር ስለ ዲዮጥራጢስ ምን የሚያስረዳን ነገር አለ?
3. ቁ9 እና ቁ10ን በማንበብ ይህ ሰው በቤተ ክርስቲያኒቱ ላይ እያደረሰ ስላለው ጉዳት የተነገሩትን ሃሳቦች በሙሉ በመዘርዘር ተናገር። በእነዚህ ቁጥሮች ውስጥ የተዘረዘሩትን ይህ ሰው እያደረገ ያለውን ነገሮች ሁሉ ስንመለከት የጋይዮስን ሕይወት ይበልጥ አድምቆ የሚያሳየንና እውነትም ትልቅ የእግዚአብሔር ሰው መሆኑን የሚያረጋግጥልን በምን መንገድ ነው?
4. የሐንስ 3ት ውስጥ ተዋናኞች ሆነው ስማቸው የተጠቀሱ ሶስት ሰዎችን ይታያሉ፤ እነዚህ ሶስት ሰዎች እነማን ናቸው? ሐዋርያው የሐንስ ስለ ጋይዮስ ሕይወት የሚናገረውንና ስለ ዲዮጥራጢስ የሚናገረውን ነገር ስትመለከት አንደኛው የሌላኛው ተቃራኒ ሆኖ የሚታይ ነገር ካለ ተናገር። የአንተስ ሕይወት የማናቸውን ባህርይ ያንጸባርቃል?
5. ሐዋርያው የሐንስ በቁ9-10 ውስጥ የዲዮጥራጢስን ባህርይና ድርጊት ምንነት በሙሉ ግልጽ አድርጎ ከተናገረ በኋላ እንደ ሰው አስተሳሰብ ለጋይዮስ መስጠት የሚችለው ምክር ምን መሆን ነበረበት ትላለህ? በዚህ ፈንታ ግን ሐዋርያው ሲያስተላልፍ የምናየው ምክር ምን የሚል ነው?
6. የሐንስ ለጋይዮስ መልካም የሆነውን እንጂ ክፍውን እንዳይመስል ምክሩን ሰጥቶታል። ሐዋርያው ለሰጠው ምክር ምክንያት አድርጎ ያቀረበው ነገር ምንድነው? ቁ12ትን ስናነብ ድምጥሮስ ለሚባለው ሰው ለሕይወቱ ምሥክሮች አድርጎ የሐንስ ያቀረበው ሰስቱ እነማን ናቸው?
7. በቁ13 እና ቁ14 ላይ የሐንስ ለጋይዮስ ከተናገረው አነጋገር በጽሑፍ ስለሚተላለፍ ነገርና ፊት ለፊት በአንድ ላይ ተቀምጦ ሃሳብን ከመለዋወጥ አንጻር የየሐንስ ምርጫው ያደረገው የትኛውን ይመስልሃል? አንተስ ሃሳብህን ለማስተላለፍ ከሁለቱ መንገዶች የትኛውን ትመርጣለህ? ለምን?
8. የሐንስ በቁ11 ላይ “መልካም የሆነውን እንጂ ክፍውን አትምሰል” ሲል የሰዎችን ባህርይ ጠርቶ መናገር ቢያስፈልገው “መልካም” እና “ክፍ” የሚሉት ቃላቶች ማን ማንን ይወክላሉ ትላለህ? አንተስ ሁለት የህይወት አማራጮች ሲገጥሙህ ወደየትኛው ታዘነብላለህ? ዲዮጥራጢስ በክፋቱ ብዙ ማድረግ የሚችል ሰው ቢሆንም እንኳን የጋይዮስን መልካም ምግባር ማሸነፍ አልቻለም።